

## LATO W KONSERWATORIUM

27 sierpnia – 1 września 2012

Bezpłatne zajęcia muzyczne, lekcje, wykłady warsztaty, prezentacje instrumentów.

Projekt dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Poznania

Zajęcia i warsztaty pod nazwą „LATO W KONSERWATORIUM” to pomysł na sztukę muzyczną szerokiego grona odbiorców w każdym wieku, mieszkańców miasta Poznania, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży.

Dla wszystkich zainteresowanych, niezależnie od wieku, „Lato w Konserwatorium” może być inspiracją do dalszego rozwijania własnych pasji i umiejętności. Możliwe będzie też sprawdzenie predyspozycji do gry na instrumentach, a kontakt w wykwalifikowanymi nauczycielami może zaowocować „wyłowieniem” młodych talentów spośród uczestników zajęć. Nauczyciele związani z Konserwatorium posiadają też wiedzę nt. możliwości dalszego kształcenia, zarówno w szkołach publicznych, jak i niepublicznych w Polsce i zagranicą.

Dzieci i młodzież w wieku szkolnym zainteresują z pewnością warsztaty: „Dla Elizy i nie tylko...- prezentacja fortepianu”, „Bez kija nie podchodź – podstawy gry na klarncie”, „Savoir vivre sceny i makijaż sceniczny” czy zawsze popularne „Warsztaty Sto Lat” pozwalające nauczyć się grać tą prostą melodię w kilka minut.

Dla osób, które już śpiewają w chórach, zespołach, solo, organizujemy warsztaty z interpretacji piosenki oraz interpretacji aktorskiej i wokalnno-aktorskiej dla podniesienia umiejętności i otwarcia na nowe sposoby rozumienia i wykonywania tekstu słowno-muzycznego.

Dzięki współpracy z Teatrem Muzycznym w Poznaniu, podczas „Lata w Konserwatorium” skorzystać można z konsultacji wokalnno-aktorskich w kierunku kształcenia w zawodzie „aktor scen muzycznych” w ramach Niepublicznego Policealnego Studium Musicalowego.

Wszystkich – również dorosłych – zapraszamy na ciekawe wykłady: "Słuchamy czy tańczymy - wstęp do nauki tanga argentyńskiego", "Muzyka słucham kocham czy rozumiem", "Operę da się lubić - czyli Diva do wynajęcia", "M jak Musical - kilka wybranych projekcji filmowych z najważniejszych musicali (wraz z komentarzem)".

Zamysłem organizatorów było takie ułożenie zajęć, aby każdy znalazł coś dla siebie, niezależnie od czasu, w którym odwiedzi nową siedzibę Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu przy ul. Grunwaldzkiej 22.

Zajęcia są podzielone na grupy wiekowe:	Kolor żółty oznacza zajęcia dla wszystkich (bez określonej grupy wiekowej)	Kolor zielony oznacza zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat	Kolor niebieski oznacza zajęcia dla młodzieży w wieku 12-16 lat	Kolor czerwony oznacza zajęcia dla młodzieży i dorosłych w wieku od 16 lat
---	---	---	--	---

**Wszystkie zajęcia są bezpłatne, odbywają się w nowej siedzibie Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu, na II i III piętrze budynku dawnego kina „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Udział nie wymaga wcześniejszej rezerwacji. Ilość miejsc w salach jest jednak ograniczona.**

LATO W KONSERWATORIUM 2012  
PLAN ZAJĘĆ I WARSZTATÓW

PONIEDZIAŁEK, 27 sierpnia 2012

Sala/godzina	1 III piętro	2 III piętro	3 III piętro	4 III piętro	5 III piętro	Sekretariat i biuro II piętro
11.00	O fortepianie w C-dur <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Skrzypce od A do Z <i>mgr Natalia Trojanowska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	"Bez kija nie podchodź" podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Musical - a co to takiego? konsultacje wokalne-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 16+	<p>„A co to daje?”</p> <p>Zapisy, opłaty Informacje o możliwości dalszego kształcenia <i>mgr Mateusz Stojewski</i> <i>Jakub Kociński, NPSM</i> <i>Zuzanna Burghardt</i></p> <p>Kawa, herbata, napoje dla rodziców</p>
11.45	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Skrzypce od A do Z <i>mgr Natalia Trojanowska</i> 7-12	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	"Bez kija nie podchodź" podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 7-12	Wokół wielkiej sceny konsultacje wokalne-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
12.30	<i>przerwa</i>					
12.45	Chopinowskie impresje <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Skrzypce od A do Z <i>mgr Natalia Trojanowska</i> 16+	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	"Bez kija nie podchodź" podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Savoir vivre sceny i makijaż sceniczny <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 7-12	
13.30	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Skrzypce od A do Z <i>mgr Natalia Trojanowska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 16+	"Bez kija nie podchodź" podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 7-12	W poszukiwaniu głosu konsultacje wokalne-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
14.15	<i>przerwa</i>					
14.30	„Dla Elizy i nie tylko...” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Skrzypce od A do Z <i>mgr Natalia Trojanowska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 12-16	"Muzyka słucham, kocham czy rozumiem?" interaktywna prezentacja z historią muzyki w tle <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	
15.15	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Skrzypce od A do Z <i>mgr Natalia Trojanowska</i> 7-12	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 7-12	"Muzyka słucham, kocham czy rozumiem?" interaktywna prezentacja z historią muzyki w tle <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	

Wszystkie zajęcia są bezpłatne, odbywają się w nowej siedzibie Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu, na II i III piętrze budynku dawnego kina „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Udział nie wymaga wcześniejszej rezerwacji. Ilość miejsc w salach jest jednak ograniczona.

LATO W KONSERWATORIUM 2012  
PLAN ZAJĘĆ I WARSZTATÓW

WTOREK, 28 sierpnia 2012

Sala/godzin a	1 III piętro	2 III piętro	3 III piętro	4 III piętro	5 III piętro	Sekretariat i biuro II piętro
11.00	O fortepianie w C-dur <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Musical - a co to takiego? konsultacje wokalne-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 16+	<p>„A co to daje?”</p> <p>Zapisy, opłaty Informacje o możliwości dalszego kształcenia <i>mgr Mateusz Stojewski</i> <i>Jakub Kociński, NPSM</i> <i>Zuzanna Burghardt</i></p> <p>Kawa, herbata, napoje dla rodziców</p>
11.45	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 7-12	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 7-12	Wokół wielkiej sceny konsultacje wokalne-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
12.30	<i>przerwa</i>					
12.45	Chopinowskie impresje <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 16+	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Savoir vivre sceny i makijaż sceniczny <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 7-12	
13.30	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 16+	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 7-12	W poszukiwaniu głosu konsultacje wokalne-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
14.15	<i>przerwa</i>					
14.30	„Dla Elizy i nie tylko...” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 12-16	“Operę da się lubić czyli Diva do wynajęcia” interaktywna prezentacja z historią muzyki w tle <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	
15.15	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 7-12	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 7-12	“Operę da się lubić czyli Diva do wynajęcia” interaktywna prezentacja z historią muzyki w tle <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	

Wszystkie zajęcia są bezpłatne, odbywają się w nowej siedzibie Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu, na II i III piętrze budynku dawnego kina „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Udział nie wymaga wcześniejszej rezerwacji. Ilość miejsc w salach jest jednak ograniczona.

LATO W KONSERWATORIUM 2012  
PLAN ZAJĘĆ I WARSZTATÓW

ŚRODA, 29 sierpnia 2012

Sala/godzin a	1 III piętro	2 III piętro	3 III piętro	4 III piętro	5 III piętro	Sekretariat i biuro II piętro
11.00	O fortepianie w C-dur <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	Instrument dla wirtuoza podstawy gry na skrzypcach <i>mgr Łukasz Stojewski</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 16+	<p>„A co to daje?”</p> <p>Zapisy, opłaty Informacje o możliwości dalszego kształcenia <i>mgr Mateusz Stojewski</i> <i>Jakub Kociński, NPSM</i> <i>Zuzanna Burghardt</i></p> <p>Kawa, herbata, napoje dla rodziców</p>
11.45	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	Instrument dla wirtuoza podstawy gry na skrzypcach <i>mgr Łukasz Stojewski</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 12-16	
12.30	<i>przerwa</i>					
12.45	Chopinowskie impresje <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	Instrument dla wirtuoza podstawy gry na skrzypcach <i>mgr Łukasz Stojewski</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 7-12	
13.30	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 16+	Instrument dla wirtuoza podstawy gry na skrzypcach <i>mgr Łukasz Stojewski</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 12-16	
14.15	<i>przerwa</i>					
14.30	„Dla Elizy i nie tylko...” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	Instrument dla wirtuoza podstawy gry na skrzypcach <i>mgr Łukasz Stojewski</i> 12-16	Tajemnice akordeonu <i>mgr Wojciech Michalik</i> b/o	
15.15	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 7-12	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	Instrument dla wirtuoza podstawy gry na skrzypcach <i>mgr Łukasz Stojewski</i> 12-16	Tajemnice akordeonu <i>mgr Wojciech Michalik</i> b/o	

Wszystkie zajęcia są bezpłatne, odbywają się w nowej siedzibie Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu, na II i III piętrze budynku dawnego kina „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Udział nie wymaga wcześniejszej rezerwacji. Ilość miejsc w salach jest jednak ograniczona.

LATO W KONSERWATORIUM 2012  
PLAN ZAJĘĆ I WARSZTATÓW

CZWARTEK, 30 sierpnia 2012

Sala/godzin a	1 III piętro	2 III piętro	3 III piętro	4 III piętro	5 III piętro	Sekretariat i biuro II piętro
11.00	O fortepianie w C-dur <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 7-12	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Musical - a co to takiego? konsultacje wokalne, <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 16+	<p>„A co to daje?”</p> <p>Zapisy, opłaty Informacje o możliwości dalszego kształcenia <i>Jakub Kociński, NPSM</i> <i>Zuzanna Burghardt</i> Kawa, herbata, napoje dla rodziców</p>
11.45	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 12-16	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Wokół wielkiej sceny konsultacje wokально-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
12.30	<i>przerwa</i>					
12.45	Chopinowskie impresje <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 7-12	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Savoir vivre sceny i makijaż sceniczny <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 7-12	
13.30	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 16+	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klawierze <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	W poszukiwaniu głosu konsultacje wokально-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
14.15	<i>przerwa</i>					
14.30	„Dla Elizy i nie tylko...” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 12-16	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 7-12	Sax&you prezentacja saksofonu <i>mgr Paweł Kotodziej</i> 12-16	“M jak Musical” kilka wybranych projekcji filmowych z największych musicali (wraz z komentarzem) <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	
15.15	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Czarodziejski flet prezentacja instrumentu i podstawy gry na flecoe <i>dr Barbara Kucharska</i> 7-12	Wiolonczela od A do Z <i>mgr Mateusz Stojewski</i> 12-16	Sax&you prezentacja saksofonu <i>mgr Paweł Kotodziej</i> 7-12	“M jak Musical” kilka wybranych projekcji filmowych z największych musicali (wraz z komentarzem) <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	

Wszystkie zajęcia są bezpłatne, odbywają się w nowej siedzibie Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu, na II i III piętrze budynku dawnego kina „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Udział nie wymaga wcześniejszej rezerwacji. Ilość miejsc w salach jest jednak ograniczona.

LATO W KONSERWATORIUM 2012  
PLAN ZAJĘĆ I WARSZTATÓW

PIĄTEK, 31 sierpnia 2012

Sala/godzin a	1 III piętro	2 III piętro	3 III piętro	4 III piętro	5 III piętro	Sekretariat i biuro II piętro
11.00	O fortepianie w C-dur <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 7-12	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klarncie <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Musical - a co to takiego? konsultacje wokalne, <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 16+	<p>„A co to daje?”</p> <p>Zapisy, opłaty Informacje o możliwości dalszego kształcenia <i>mgr Mateusz Słojewski</i> <i>Jakub Kociński, NPSM</i> <i>Zuzanna Burghardt</i></p> <p>Kawa, herbata, napoje dla rodziców</p>
11.45	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 7-12	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 12-16	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klarncie <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Wokół wielkiej sceny konsultacje wokально-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
12.30	<i>przerwa</i>					
12.45	Chopinowskie impresje <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 16+	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 7-12	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klarncie <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	Savoir vivre sceny i makijaż sceniczny <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 7-12	
13.30	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 7-12	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 16+	“Bez kija nie podchodź” podstawy gry na klarncie <i>dr Mikołaj Rykowski</i> 12-16	W poszukiwaniu głosu konsultacje wokально-aktorskie <i>mgr Aleksandra Kamińska</i> 12-16	
14.15	<i>przerwa</i>					
14.30	„Dla Elizy i nie tylko...” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 16+	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 17-12	Sax&you prezentacja saksofonu <i>mgr Paweł Kotodziej</i> 12-16	“Słuchamy czy tańczymy?” wstęp do nauki tanga argentyńskiego <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	
15.15	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Ewelina Czaja</i> 12-16	Blask trąbki prezentacja instrumentu i najnowszej publikacji „Shining Brass” ABRSM <i>mgr Miłosz Buchowski</i> 7-12	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 12-16	Sax&you prezentacja saksofonu <i>mgr Paweł Kotodziej</i> 7-12	“Słuchamy czy tańczymy?” wstęp do nauki tanga argentyńskiego <i>dr Mikołaj Rykowski</i>	

Wszystkie zajęcia są bezpłatne, odbywają się w nowej siedzibie Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu, na II i III piętrze budynku dawnego kina „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Udział nie wymaga wcześniejszej rezerwacji. Ilość miejsc w salach jest jednak ograniczona.

LATO W KONSERWATORIUM 2012  
PLAN ZAJĘĆ I WARSZTATÓW

SOBOTA, 1 września 2012

Sala/godzin a	1 III piętro	2 III piętro	3 III piętro	4 III piętro	5 III piętro	Sekretariat i biuro II piętro
11.00	O fortepianie w C-dur <i>mgr Danuta Piechocka</i> 7-12	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 7-12	Zastrzyk rocka gitara elektryczna i informacje o programie rokschool <i>Adrian Mróz</i> 12-16	Uderz w... Podstawy gry na perkusji i prezentacja instrumentów <i>mgr Agnieszka Matuszczak</i> 16+	<p>„A co to daje?”</p> <p>Zapisy, opłaty Informacje o możliwości dalszego kształcenia <i>mgr Mateusz Słojewski</i> <i>Jakub Kociński, NPSM</i> <i>Zuzanna Burghardt</i></p> <p>Kawa, herbata, napoje dla rodziców</p>
11.45	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Danuta Piechocka</i> 16+	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 12-16	Zastrzyk rocka gitara elektryczna i informacje o programie rokschool <i>Adrian Mróz</i> 7-12	Uderz w... Podstawy gry na perkusji i prezentacja instrumentów <i>mgr Agnieszka Matuszczak</i> 12-16	
12.30	<i>przerwa</i>					
12.45	Chopinowskie impresje <i>mgr Danuta Piechocka</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 16+	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 7-12	Zastrzyk rocka gitara elektryczna i informacje o programie rokschool <i>Adrian Mróz</i> 12-16	Uderz w... Podstawy gry na perkusji i prezentacja instrumentów <i>mgr Agnieszka Matuszczak</i> 7-12	
13.30	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Danuta Piechocka</i> 7-12	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 16+	Zastrzyk rocka gitara elektryczna i informacje o programie rokschool <i>Adrian Mróz</i> 7-12	Uderz w... Podstawy gry na perkusji i prezentacja instrumentów <i>mgr Agnieszka Matuszczak</i> 12-16	
14.15	<i>przerwa</i>					
14.30	„Dla Elizy i nie tylko...” <i>mgr Danuta Piechocka</i> 16+	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 12-16	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 7-12	Zastrzyk rocka gitara elektryczna i informacje o programie rokschool <i>Adrian Mróz</i> 12-16	Uderz w... Podstawy gry na perkusji i prezentacja instrumentów <i>mgr Agnieszka Matuszczak</i> 16+	
15.15	Warsztaty „Sto Lat” <i>mgr Danuta Piechocka</i> 12-16	Gitara od A do Z <i>Tomasz Radys</i> 7-12	Instrument zapomniany? Podstawy gry na akordeonie <i>mgr Wojciech Michalik</i> 12-16	Zastrzyk rocka gitara elektryczna i informacje o programie rokschool <i>Adrian Mróz</i> 16+	Uderz w... Podstawy gry na perkusji i prezentacja instrumentów <i>mgr Agnieszka Matuszczak</i> b/o	

Wszystkie zajęcia są bezpłatne, odbywają się w nowej siedzibie Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu, na II i III piętrze budynku dawnego kina „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Udział nie wymaga wcześniejszej rezerwacji. Ilość miejsc w salach jest jednak ograniczona.